

P42/397

110A



CASAdoCHORO

Mostly diatonic Harmony
Tonicized Half Cadence
Evaded V-V4/2

FADO DAS TRICANAS DE COIMBRA

(Puz-me a cantar... e chorei!)

Ao meu bom amigo LINO BARBOSA.

Arranjo por Francisca Gonzaga.

PIANO

Moderato

Intro

C-D-E upper neighbors

CANTO

Fm: i V⁷ i V⁷

Mur - mu - - ra, ri - o, mur - mu - - ra, E'

espress.

i i iv⁶

do - ce o teu mur - mu - rar;..... Mur - mu - - ra, ri - o, mur -

Propriedade de Lino José Barbosa - Rio.

V⁷ V⁴ i⁶ 6633 i

Editor: Casa Mozart
Avenida Central, 127



- mu - - ra E' do - ce o teu mur- mu - rar;..... Que tris-

Handwritten notes: *iv*⁶, *V*⁷, *V*⁴/₂, *i*⁶, *i*

- te - za, que ter- nu - ra, Tu tens no teu so- lu - çar!

Handwritten notes: *ii*⁶/₅, *V*⁶/₄ = :: (V⁶/V) :: = $\frac{5}{3}$

B Pe- la ca- la- da da noi - te, Em quan - to não sur - ge au-

a tempo
Handwritten notes: *i*, *V*⁷

- ro - - ra, Pe- la ca- la- da da noi - - te, Em

Handwritten notes: *i*, *sus*, *D⁷-C*

Handwritten note: *V*⁷

Appoggiatura
Db - C

CAPO CHORD

quan - to não sur - geau-ro - - ra, Qu'esta minh'al-ma se af -

- foi - - te. Sus-pi - ra,gui-ta - ra, cho - - ra!

Questa minh'al-ma se af-foi - - te, Sus-pi - ra,gui-ta - ra,

cho - - ra. Puz-me a cantar... e cho - rei!

Handwritten annotations:
 i iv6
 V 8/4 3/3
 1'-2'
 iv6 Cad 6 V 7
 3: 4:
 D.C. al % FINE
 i V 7 6633 i
 D.C. al % FINE